

מבחני כניסה למגמת הקולנוע – תש"פ 2019-20

שלום רב,

אנא קראו את ההוראות הבאות במלואן, לפני שאתם מתחילים בהכנת המטלות, וודאו שהבנתם את כל ההוראות כראוי כדי להימנע מהפתעות.

שימו לב! - מבחני הכניסה למגמת הקולנוע נחלקים ל- 2 שלבים!!

שלב 1 – הכנת עבודות לראיון האישי

שלב 2 – ראיון אישי – ייערך רק במידה ונחליט שהוא נחוץ לנו. הראיון האישי ייקבע, רק לאחר ששלחתם את המטלות שלכם אלינו. (הסבר בהמשך העמוד).

שלב 1 – הכנת שתי משימות:

משימה מס' 1

- עליכם לצלם **במיוחד** למבחני הכניסה **סדרת תמונות** במצלמת "סטילס" רגילה (אפשר גם בטלפון הסלולרי במידה והוא מספיק טוב). סדרת התמונות אמורה לתת ביטוי לעולמכם הפרטי והפנימי. **לדוגמא:** צלמו סדרת תמונות המבטאות תופעה ייחודית שמשכה את תשומת ליבכם, או אנשים **מיוחדים** שמרתקים אתכם, או מקום שאתם אוהבים ושיש לו "סיפור משלו", נושא חברתי כלשהו שחשוב לכם, או אפילו תמונות הנותנות ביטוי למצב רוחכם ולתחושותיכם, כמו: עצב, שמחה, כעס, מתח וכו'. **הכי חשוב! – שסדרת התמונות תבטא את הנושא שבחרתם לעסוק בו ולהציגו.**
- מתוך כל התמונות שצילמתם **עליכם לבחור רק 7-8 תמונות המוצלחות ביותר בעיניכם! עליהן לבטא את הנושא האחד שבחרתם לעסוק בו.**
- עתה עליכם להכין מן התמונות הללו מצגת מחשב. **לכל תמונה** שהכנסתם למצגת יש לתת **שם** או **כותרת** או **שורה יצירתית**, **המבטאים כולם יחדיו ולחוד את הנושא המרכזי שבחרתם.** **שימו לב! – אין להשתמש** בפתגמים ושורות מצוטטות מתוך שירים, אלא להמציא את הכותרות בעצמכם.
- לבסוף, עליכם לתת **למצגת כולה שם יצירתי** המבטא את הנושא שבחרתם.
- את **המצגת** שלכם יש לערוך ב- POWER POINT או ב-PREZI (למי שיודע לעבוד על תוכנה זו).
- **שימו לב! נא לא להשתמש בתמונות מן האלבום הפרטי שלכם, מעברכם, מטיולים שהייתם בהם בארץ או בחו"ל וכו' וכו'! עליכם לצלם סדרת תמונות חדשה, במיוחד לבחינות הכניסה!!** אינכם נבחנים על שליטתכם בריי המצלמה! אלא על הדימיון והיצירתיות שבכם!
- **עליכם לשמור את הקובץ כך: מצגת + שמכם המלא (בתוך שם הקובץ)**

משימה מס' 2

- עליכם להוריד ולשמור את **קובץ התמונות** (קובץ word) מתוך אתר האינטרנט של "תיכון בן-צבי" - <https://www.b-zvi.com>
- בתוך הקובץ תמצאו 34 תמונות. עליכם לבחור מתוכן 10 תמונות בלבד! יש להעתיק את התמונות שבחרתם אל דף מחשב נפרד, ולחבר להן סיפור קצר הקושר בין כולן. נסו להיות יצירתיים ומקוריים.
- אין לכתוב סיפור שהוא יותר מעמוד אחד מודפס! עליו להיות בקובץ word, אותיות david, גודל 12, רווח אחד וחצי.
- יש לתת לסיפור שלכם שם יצירתי.
- בראש העמוד יש להוסיף את הפרטים הבאים: שמכם המלא, בית הספר, מס' הטלפון הנייד שלכם.
- עליכם לשמור את הקובץ כך: שם הסיפור שלכם + שמכם המלא (בתוך שם הקובץ).

במידה ויש לכם שאלות – אפשר להתכתב עם גליה שילוח במייל –

galsea1@gmail.com

עליכם לשלוח את שתי העבודות (המצגת והסיפור) באי-מייל לפי ההוראות הבאות. לא נתבונן בעבודות שלא תישלחנה עפ"י ההוראות הללו! אנא הקפידו. תודה! -

- חובה! במידה ואין לכם כתובת אי-מייל משלכם ב-gmail - אתם מתבקשים לפתוח לעצמכם אחת כזו, ולשלוח את הקבצים רק דרכה!! (יש הרבה מאוד צרות במשלוח קבצים כבדים דרך שרתי מייל אחרים).
- "נושא" המייל: בחינות כניסה + שמכם המלא
- בתוך המייל - יש לכתוב את שמכם המלא (שוב) + בן/בת + בית הספר שלכם + כיתה + מס' טלפון נייד.
- יש לשלוח את שני הקבצים לשתי כתובות המייל הבאות (גם וגם):

galsea1@gmail.com

eldadbouganim@gmail.com

יש לשלוח את המטלות עד יום חמישי ה-21/2/19 בשעה 16:00

המלצה חשובה! אם ברשותכם עבודות ווידאו שצילמתם ו/או ערכתם והעליתם אותם לרשת – אתם מוזמנים לשלוח לנו את הלינק. יש להצמיד את הלינק לראש העמוד של הסיפור בתמונות (מטלה מס' 2) ולהסביר מהו תוכנו של הלינק/עבודה/סרט.

שלב 2 – ראיון אישי

שימו לב!! ראיון אישי עם תלמיד נערך רק במקרה שקיימת התלבטות לגביו, לאחר בדיקת בחינות הכניסה. במידה ואין התלבטות – התלמיד לא יזומן לראיון אישי, משום שאין צורך. תוצאות הבחינה תימסרנה רק בעת הרישום לבית-הספר, ע"י צוות הרישום.

הבהרה - גם אם עברתם את בחינות הכניסה למגמה, אין בכך הבטחה לקבלתכם למגמה, משום שעליכם לעמוד גם בקריטריונים הכלליים לקבלה לביה"ס ולאפשרויות שיבוצכם.

במידת הצורך, יישלחו אליכם באי-מייל זימונים לראיון אישי עד מוצ"ש ה- 23/2/19 ועד השעה 23:00. עליכם לעכוב אחר האי-מיילים בתקופה זו!

יש להביא לראיון האישי גם את המצגת וגם את הסיפור על גבי כונן (או דיסק-און-קי). אפשר להראות גם עבודות שהעליתם לרשת.

**תודה ובהצלחה,
צוות הקולנוע.**